

CAT
CAST

Sense claus

Concurs fotogràfic sobre el sensellarisme de Càritas Barcelona

En el marc de la campanya de sensibilització sobre el sensellarisme a la nostra diòcesi, des de Càritas Diocesana de Barcelona proposem obrir la mirada a aquesta realitat que afecta dues tercers parts de les persones acompanyades per la institució.

S'obre aquest certamen amb l'objectiu de visibilitzar en primera persona què suposa i què se sent en viure una situació d'exclusió residencial, conscients que una imatge val més que mil paraules.

BASES DE PARTICIPACIÓ

- 1) Poden participar en aquest concurs totes les persones majors de 16 anys que reben algun tipus de suport per part de Càritas (ajuda a necessitats bàsiques, allotjament, participació a espais formatius o de lleure, etc.)

També s'acceptaran originals de qualsevol altra entitat de la XAPSLL. En aquest cas, l'entitat corresponent haurà d'acreditar-ne l'autoria i, si s'escau, el projecte al qual s'adscriu la persona participant.

- 2) El tema a retratar és VIURE EN SITUACIÓ DE SENSE LLAR, en sentit ampli i contemplant totes les dimensions de la problemàtica.

No s'acceptaran fotografies de situacions denigrants que no respectin la dignitat de les persones.

- 3) Cada persona podrà presentar un màxim de dues fotos, originals i sense retocs digitals o de qualsevol mena.

Cada participant és responsable d'acreditar l'autoria de la seva obra i de garantir que no hi ha compromesos drets de tercers, així com de qualsevol reclamació per drets d'imatge sobre les obres presentades al concurs.

En el cas que les fotografies siguin de tercers persones, l'autor/a, per poder participar, haurà de presentar juntament amb les fotografies l'autorització d'imatges **DOCUMENT ANNEX**, signada per la/es persona/es titular/s de la/es imatge/s, és a dir la/es persona/es retratada/es.

Càritas o l'entitat de referència de la persona participant vetllaran pel compliment d'aquest requisit.

- 4) Les fotos hauran de lliurar-se en format JPG d'una resolució òptima de 2.000 px. En tot cas no serà inferior als 1.000 px.

- 5) Les obres s'enviaran com a document adjunt per correu electrònic a l'adreça senseclaus@caritas.barcelona. En el mateix correu hi haurà un document PDF amb les dades de cada participant: Títol de la fotografia (o fotografies), nom complet, edat, adreça, telèfon i persona referent de Càritas/entitat.

L'organització es compromet a garantir l'anonimat de les obres davant el jurat.

Responsable del tractament: Càritas Diocesana de Barcelona, amb domicili a la Via Laietana, 5 08003 Barcelona.

Finalitat i conservació: La gestió del concurs. Les fotos finalistes es conservaran a la base de dades de Càritas de manera indefinida per fer-les servir per documentar campanyes, publicitat de l'entitat, etc. Poden ser publicades a internet. La resta de fotografies seran destruïdes.

Base jurídica: La participació en el concurs és base jurídica suficient.

Drets: Podeu exercir els drets d'accés, supressió, rectificació, oposició, limitació del tractament, portabilitat de les dades i revocació, dirigint-vos per escrit al responsable del tractament (dpd@caritas.barcelona).

Més informació sobre la política de privacitat:
<https://caritas.barcelona/es/politica-de-privacidad/>

- 6) El termini de participació està comprès entre les 15 h. del 8 de setembre i les 15 h. del 2 de novembre de 2024.
- 7) Les fotos presentades entraran a formar part del catàleg de Càritas. La institució en podrà fer ús sempre que en referencii l'autoria.
- 8) S'estableixen tres premis:

Primer: Dues entrades pel Gran Teatre del Liceu per veure “[La Gioconda](#)”, d'Amilcare Ponchielli i la utilització de la foto premiada per al cartell promocional de la següent edició del concurs.

Segon: Un àpat per a dues persones al restaurant.

Tercer: Llibre “La historia visual definitiva de la fotografia” de Tom Ang

- 9) El jurat estarà format pels membres de la Comissió mixta sense llar de Càritas Diocesana de Barcelona. Actuant de president David Vázquez, director dels pisos compartits del programa de sense llar i habitatge i com a secretari Youssef Alhi, voluntari del mateix programa.

Per a la valoració, el Jurat tindrà en compte especialment l'originalitat i la creativitat en el tractament del tema del sensellarisme.

Per decidir la puntuació final, el Jurat atorgarà un coeficient de ponderació d'acord amb els següents ítems: a) Originalitat: 0,6; b) Creativitat i innovació: 0,4; c) Sensibilitat social: 0,4; d) Qualitat de a imatge: 0,3; e) Claredat del missatge: 0,3.

El Jurat escollirà els treballs mereixedors de premi atenent al títol de cada fotografia i el pseudònim de l'autor/a.

Un cop presa la decisió, el jurat obrirà la plica amb les dades reals per poder informar les persones guanyadores i aixecarà acta de la resolució.

El veredict del Jurat serà inapel·lable.

Cap membre del jurat pot presentar obres a concurs.

- 10) El jurat comunicarà a personalment la decisió a les persones guanyadores. Aquesta decisió es farà pública al llarg de la setmana del 25 de novembre de 2025 pels canals que la institució cregui oportuns.

L'acte de lliurament dels premis es farà en el lloc i l'hora que determini la direcció de Càritas.

- 11) La participació en aquest concurs suposa la plena acceptació de totes i cadascuna d'aquestes bases i de la decisió inapel·lable del jurat.

Sin llaves

Concurso fotográfico sobre el sinhogarismo de Càritas Barcelona

En el marco de la campaña de sensibilización sobre el sinhogarismo en nuestra diócesis, desde Càritas Diocesana de Barcelona proponemos abrir la mirada a esta realidad que afecta dos terceras partes de las personas acompañadas por la institución.

Se abre este certamen con el objetivo de visibilizar en primera persona que supone y que se siente al vivir una situación de exclusión residencial, conscientes que una imagen vale más que mil palabras.

BASES DE PARTICIPACIÓN

1) Pueden participar en este concurso todas las personas mayores de 16 años que reciben algún tipo de apoyo por parte de Càritas (ayuda a necesidades básicas, alojamiento, participación en espacios formativos o de ocio, etc.)

También se aceptarán originales de cualquier otra entidad de la XAPSLL. En este caso, la entidad correspondiente tendrá que acreditar la autoría y, si se tercia, el proyecto al cual se adscribe la persona participando.

2) El tema a retratar es VIVIR EN SITUACIÓN DE SIN HOGAR, en sentido amplio y contemplando todas las dimensiones de la problemática.

No se aceptarán fotografías de situaciones denigrantes que no respeten la dignidad de las personas.

3) Cada persona podrá presentar un máximo de dos fotos, originales y sin retoques digitales o de cualquier tipo.

Cada participante es responsable de acreditar la autoría de su obra y de garantizar que no hay comprometidos derechos de terceros, así como de cualquier reclamación por derechos de imagen sobre las obras presentadas al concurso.

En el supuesto de que las fotografías sean de terceras personas, el autor/a tendrá que contar con la autorización expresa de la persona fotografiada para poder participar.

En el supuesto de que las fotografías sean de terceras personas, el autor/a, para poder participar, tendrá que presentar junto con las fotografías la autorización de imágenes DOCUMENTO ANEXO, firmada por la/s persona/s titular/es de la/s imagen/es, es decir la/s persona/s retratada/s.

Càritas o la entidad de referencia de la persona participante velarán por el cumplimiento de este requisito.

4) Las fotos tendrán que entregarse en formato JPG de una resolución óptima de 2.000 px. En todo caso no será inferior a los 1.000 px.

5) Las obras se enviarán como documento adjunto por correo electrónico a la dirección senseclaus@caritas.barcelona. En el mismo correo habrá un documento PDF con los datos de cada participante: Título de la fotografía (o fotografías), nombre completo, edad, dirección, teléfono y persona referente de Càritas.

La organización se compromete a garantizar el anonimato de las obras ante el jurado.

Responsable del tratamiento: Càritas Diocesana de Barcelona, con domicilio en la vía Laietana, 5 08003 Barcelona.

Finalidad y conservación: La gestión del concurso. Las fotos finalistas se conservarán en la base de datos de Càritas de manera indefinida para usarlas para documentar campañas, publicidad de la entidad, etc. que pueden ser publicadas en internet. El resto de las fotografías serán destruidas.

Base jurídica: La participación en el concurso es base jurídica suficiente.

Derechos: se puede ejercer los derechos de acceso, supresión, rectificación, oposición, limitación del tratamiento, portabilidad de los datos y revocación, dirigiéndose por escrito al responsable del tratamiento (dpd@caritas.barcelona).

Más información sobre la política de privacidad: <https://caritas.barcelona/se/politica-de-privacidad/>

6) El plazo de participación está comprendido entre las 15 h. del 8 de septiembre y las 15 h. del 2 de noviembre de 2025.

7) Las fotos presentadas entrarán a formar parte del catálogo de Càritas. La institución podrá hacer uso de ellas siempre que referencie su autoría.

8) Se establecen tres premios:

Primero: Dos entradas para el Gran Teatre del Liceu para ver “[La Gioconda](#)” de Almicare Ponchielli y la utilización de la foto premiada como imagen del cartel promocional de la próxima edición del concurso.

Segundo: Comida para dos en el restaurante.

Tercero: Libro “La historia visual definitiva de la fotografía” de Tom Ang

9) El jurado estará formado por los miembros de la Comisión mixta sin hogar de Càritas Diocesana de Barcelona. Actuando de presidente David Vázquez, director de los pisos compartidos del programa de sin hogar y vivienda y como secretario Youssef Alhi, voluntario del mismo programa.

Para la valoración, el Jurado tendrá en cuenta especialmente la originalidad y la creatividad en el tratamiento del tema del sinhogarismo.

Para decidir la puntuación final, el Jurado otorgará un coeficiente de ponderación de acuerdo con los siguientes ítems: a) Originalidad: 0,6; b) Creatividad e innovación:

0,4; c) Sensibilidad social: 0,4; d) Calidad de a imagen: 0,3; e) Claridad del mensaje: 0,3.

El Jurado escogerá los trabajos merecedores de premio atendiendo al título de cada fotografía y al pseudónimo del autor/a.

Una vez tomada la decisión, el jurado abrirá la plica con los datos reales para poder informar a las personas ganadoras y levantará acta de la resolución.

El veredicto del Jurado será inapelable.

Ningún miembro del jurado puede presentar obras a concurso.

10) El jurado comunicará a personalmente la decisión a las personas ganadoras. Esta decisión se hará pública a lo largo de la semana del 25 de noviembre de 2025 por los canales que la institución crea oportunos.

El acto de entrega de los premios se hará en el lugar y la hora que determine la dirección de Càritas.

11) La participación en este concurso supone la plena aceptación de todas y cada una de estas bases y de la decisión inapelable del jurado.